

## **Ricardo Mojardín (Boal, Asturias. 1956)**

### **1. Exposiciones individuales**

2011

“Cave canem ”. Oberhessisches Museum. Giessen (Alemania). 21 julio/12 sept.

2008

“Cave canem (Compte amb el gos )”. Galería El Convent. Garrigoles, Girona.

“Cave canem (Cuidado con el perro)”. Galería Vértice y parque San Francisco. Oviedo.

2007

“Karmanimal / Obra Gráfica (2002-2006)”. Fundación C. I. E. C., Betanzos. La Coruña.

“Apocalipsis Interruptus”. Galería Espacio Líquido y Sala LAI. Gijón.

2006

“Karmanimal / en El Prado”. Galería Fruela. Madrid.

“Domésticos”. Galería Espacio Líquido. Gijón.

“Karmanimal / ellas, ellos, nosotros”. Casa de Cultura. Vegadeo.

2005

“Karmanimal / muuu”. Museo Comarcal de Fonsagrada, Lugo.

2004

“Karmanimal / Retratos”. Galería Vértice. Oviedo

2002

“Una Historia del Arte para vacas”. Cuadra en Monte Naranco. Oviedo.

“Arqueología para caracoles”. Loriana, Oviedo.

2001

“Grabados”. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella, Málaga.

“Pinturas. Grabados”. Galería Amaga. Avilés.

2000

“Grabados”. Estampería Quiteña. Quito (Ecuador).

1998

“Pinturas y Grabados”. Galería Vértice. Oviedo.

“Pinturas - Instalación”. Galería Virtual Ajímez Arte . Internet.

1997

“Pinturas y Grabados”. Galería Durero. Gijón.

“Pinturas y Grabados”. Flassaders Art Espai Contemporani. Barcelona

1996

“Pinturas y Grabados”. Caja de Asturias: Oviedo, Avilés, Mieres, La Felguera.

“Pinturas y Grabados”. Casa de Cultura. Avilés.

“Pinturas y Grabados”. Casa de Cultura. Ribadesella

1994

“En el cuadrado (pinturas)”. Galería Vértice. Oviedo.

1992

“Obra Gráfica”. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.

“Autorretratos en la cuadra”. Rebollal. Boal.

1988

“Pinturas sobre papel. Xilografías”. Fundación Municipal de Cultura de Castrillón.

“Pinturas”. Museo Evaristo Valle. Gijón.

1987

“Autorretratos y Ensamblajes”. Centro Municipal de la Juventud. Mieres.

“Autorretratos y Ensamblajes”. Casa de la Juventud. Turón.

“Pinturas y Libros de Artista”. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

1986

“El Signo Pintado”. Complexe de la Republique. Pau. (Francia).

“El Signo Pintado”. Centre de Développement Culturel “Le Parvis” Tarbes (Francia)..

“Pinturas”. Galería Vanguardia. Las Arenas. Bilbao.

“Pinturas”. Sala Nicanor Piñole. Gijón.

1985

“Policromías (pinturas)”. Casa de Cultura. Sama de Langreo.

“Policromías (pinturas)”. Casa Municipal de Cultura. Avilés.

“El Signo Pintado”. Centro de Creación “Noesis”. Calaceite .Teruel.

1984

“Pinturas del retorno”. Centro Municipal de Cultura, Candás

“Pinturas del retorno”. Centro Cultural. Corvera.

## 2. Exposiciones colectivas, certámenes y bienales

2011

“VII Biennale Internationale de Gravure Contemporaine”. Lieja (Bélgica).

“Monumental Ideas in Miniature Books”. Escuela de Arte. Oviedo.

“Evaristo Valle, la mirada de los artistas”. Fción. Museo Evaristo Valle.Gijón

“Colectiva”. Galería Vértice. Oviedo.

“Colectiva”. Galería Amaga. Avilés.

2010

“L`art du / sur papier”. Salle du Foirail. Prades (Francia).

“V Belgrade Encounters”. “Akademja” Centre for Graphic Art and Visual Researches, Belgrado (Serbia).

“Box”. Escuela de Arte de Oviedo.

“Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos”. Centro Torrente Ballester. Ferrol.

“Colectiva de verano”. Galería Amaga. Avilés.

“Estío 10”. Galería Gema Llamazares. Gijón.

“Colectiva”. Galería Vértice. Oviedo.

“Colectiva de Navidad”. Galería Amaga. Avilés.

“Libros de artista”. Arteria Gráfica, Estampa 2010. Madrid.

2009

“Giguk 2009. Videoart Festival”. Giessen (Alemania)

“V Belgrade Encounters”. Centre for Graphic Art and Visual Researches, Belgrado (Serbia).

“VII Biennale Internationale de Gravure Contemporaine”. Lieja (Bélgica).

“Artistas grabadores españoles en Inshu Washi”. Escuela de Arte. Oviedo.

“50 y la madre”. Galería Alfara . Oviedo.

“Avilés en Amaga”. Galería Amaga, Avilés.

“XII Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Luarca. Navia.

Alfara Studio. La Encina de S. Silvestre (Salamanca)

“Colectiva”. Galería Vértice. Oviedo.

2008

“ Freilichtgalerie am Goldfischteich”. Giessen (Alemania).

“Artistas grabadores españoles en Inshu Washi”. Aoya Museum (Japón).

## 2007

- “Itinéraires de L’Art Graphique Contemporain en Asturies”. Centre de la Gravure et l’Image Imprimée. La Louvière (Bélgica).
- “Querdialoge / Diálogos Transversales”. Oberhessische Museum. Giessen (Alemania).
- “Mixing & Matching”. (Visiónica 07). Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo.
- “Arte en democracia”. Asamblea de Extremadura, Mérida.
- “Textual” (Libros de artista). Centro de Arte Casa Duro, Mieres. Escuela de Arte, Oviedo. C. M. A. E., Avilés.
- “Itinerarios de la Gráfica Contemporánea Asturiana”. Delegación Principado de Asturias, Madrid.
- “I Premio Nacional de Arte Gráfico Ciudad de Gijón”. Gijón.
- “12 artistas, 12 puentes”. Casa de Cultura, Vegadeo.
- “XI Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Luarca.
- “El paisaje en la pintura asturiana”. C. C. Cajastur, Palacio Revillagigedo. Gijón.
- “Entre cuencos”. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.

## 2006

- “V Certamen Nacional de Pintura Parlamento de Rioja”. Logroño.
- “Colectiva”. Galería Vértice. Oviedo.
- “Colectiva”. Galería Espacio Líquido. Gijón.
- “V Certamen Nacional de Pintura Virgen de las Viñas”. Tomelloso, Ciudad Real.
- “Premio de Pintura Colegio de Aparejadores”. Gijón.
- “Una experiencia litográfica”. Itinerante por Asturias.
- “Colectiva”. Galería Amaga. Avilés.
- “Itinerarios de la Gráfica Contemporánea Asturiana”. C. C. Cajastur, Palacio Revillagigedo. Gijón.

## 2005

- “Arco 05”. Galería Vértice. Madrid.
- “Otras Meninas”. Palacio Revillagigedo, Gijón.
- “Oviedo/Quito. Grabados”. Universidad Católica, Quito (Ecuador).
- “X Certamen Unipúblic de Pintura”. Las Rozas, Madrid.
- “Fragmentos de la mirada”. Museo Evaristo Valle. Gijón.
- “Llingua solar”. Itinerante por Asturias.
- “X Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Luarca.
- “V Certamen de Dibujo Daniel Marínez Pedrayes”. Galería Amaga. Avilés.
- “Pintores asturianos (1940-1970)”. Galería Gema Llamazares. Gijón.
- “Colectiva”. Galería Vértice. Oviedo.
- “El viaje en la colección del Museo”. Museo Evaristo Valle. Gijón.
- “Imágenes transferidas”. Rincón de la Victoria, Málaga.

## 2004

- “Estampa 04”. Galería Estampa Mágica. Madrid.
- “La Industria en el Arte”. CMAE, Avilés.
- “12 X 2 = 25”. Casa de Cultura y Galería Octógono, Avilés.
- “Feria de Arte de Santander”. (Galería Vértice). Santander.
- “I Muestra Internacional de Mail-Art”. Ceuta.
- “IX Certamen Unipúblic de Pintura”. León. Las Rozas, Madrid.
- “V Bienal de Grabado”. Borja, Zaragoza.
- “Colectiva”. Galería Vértice. Oviedo.
- “Colectiva Inaugural”. Galería AcerArte. Oviedo.

## 2003

- “Small Wonders”. Vertigo Gallery, Vernon (Canadá).
- “Jubileumtentoonstelling”. Frans Masereel Centrum, Kasterlee (Bélgica), Edimburgo (Escocia).
- “Estampa 03”. Las Tentaciones y Galería Estampa Mágica. Madrid.
- “Exposición Internacional de Artes Plásticas”. Valdepeñas, Ciudad Real.
- “VIII Certamen Unipúblic de Pintura”. Gijón. Las Rozas, Madrid.
- “Miniprint Internacional”. Cadaqués (Gerona), Wingfield (Inglaterra) y Bages (Francia).
- “Nuevos ingresos en la colección de Arte Contemporáneo”. Museo de Bellas Artes de Asturias.
- “V Aniversario Estampería Quiteña”. Museo Guayasamín, Quito (Ecuador).

"Variaciones artísticas sobre el bosque". Museo Barjola, Gijón.  
"IX Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura". Luarca.  
"Premios Nacionales de Grabado 1992/2002". Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.  
"Obra sobre papel (Galano / Mojardín / De Ignacio)" Escuela de Arte de Oviedo.  
"Bienal Nacional de Pintura La Carbonera". Sama de Langreo.  
"Colectiva". Galería Vértice. Oviedo.  
"Colectiva". Galería Amaga. Avilés.

2002

"Obra gráfica. (Donaciones 1993/97)". Biblioteca Nacional. Madrid.  
"Colectiva". Galería Vértice. Oviedo.  
"VII Bienal Internacional de Grabado". Orense.  
"VII Certámen Unipublic de Pintura Deportiva". Valencia. Las Rozas, Madrid.  
"III Trienal de Arte Gráfico". Palacio Revillagigedo, Gijón.

2001

"Estampas 1990-2000. Artistas premiados en España". Itinerante por América del Sur.  
"Premio Nacional de Grabado 2000". Madrid. Tenerife. Las Palmas. Toledo. Cádiz.  
"VI Bienal Internacional de Grabado de Orense". Itinerante por Galicia.  
"La Huella del Grabado". Quito (Ecuador).  
"La Huella del Correo". Quito (Ecuador).  
"Colectiva de verano". Galería Espacio Líquido. Gijón.  
"Colectiva". Galería Vértice. Oviedo.  
"Colectiva". Galería Amaga. Avilés.  
"Miniprint Internacional". Cadaqués, Gerona. Bages (Francia). Wingfield (Inglaterra).  
"Una experiencia litográfica". Valladolid. León. Móstoles. La Coruña. Benidorm. Marbella. Santander. Murcia. Bilbao.  
"VIII Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura". Luarca.  
"Occidente próximo". La Caridad. Oviedo. Mieres. Avilés.  
"VI Certámen Unipublic de Pintura Deportiva". Salamanca. Las Rozas, Madrid.  
"Retrospectiva por la Xilográfia Asturiana". Museo Antón. Candás.  
"Recordando los 80. Artistas asturianos contemporáneos en el Museo Evaristo Valle". Galería Espacio Líquido, Gijón.  
"Bienal Nacional de Pintura La Carbonera". Sama de Langreo.  
"I Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias". Oviedo.

2000

"Premio Nacional de Grabado 2000". Valencia.  
"VI Bienal Internacional de Grabado". Orense.  
"Estampas 1990-2000. Artistas premiados en España". (Venezuela).  
"Artexpo 2000". Galería Chagall. Barcelona.  
"Colectiva". Galería Vértice, Oviedo.  
"Colectiva". Galería Durero, Gijón.  
"Colectiva". Galería Amaga, Avilés.  
"Una experiencia Litográfica", Calcografía Nacional, Madrid.  
"Arte Contemporáneo Asturiano". Museo Evaristo Valle, Gijón.  
"III Bienal de Grabado". Borja, Zaragoza.  
"Retratos y autorretratos". Museo Antón. Candás.

1999

"Arco 99". Galería Vértice. Madrid.  
"Premio Nacional de Grabado del Museo del Grabado Español Contemporáneo". Marbella. Málaga  
"Premio Nacional de Grabado 1998". Palacio de la Merced, Córdoba. Museo de San Telmo, San Sebastián. Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza.  
Museo de Sta. Cruz, Toledo.  
"Caminos". Fundación Díaz Caneja, Palencia. Palacio de Sobrellano, Comillas. Museo Barjola, Gijón. Museo Provincial , Lugo.  
Museo de Bellas Artes , La Coruña.

"Obra Gráfica en Asturias", Madrid, Barcelona, Santander, Bilbao, Valencia, León, Benidorm, Valladolid, La Coruña, Marbella.  
"VII Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura". Luarca.  
"Invitado Evaristo Valle". Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón.  
"Bienal Centenario F. C. Barcelona". Barcelona.  
"Una experiencia Litográfica". Museo Jovellanos, Gijón. Museo de Bellas Artes, Oviedo.

1998

"Arco 98". Galería Vértice, Madrid.  
"Feria Internacional de Arte de New York". Galería Vértice. New York (EEUU).  
"Colectiva". Galería Acinas, Avilés.  
"La montaña en la Pintura Asturiana". Museo Antón, Candás.  
"Colectiva". Galería Vértice. Oviedo.  
"Norte y Cantábrico". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.  
"II Trienal de Arte Gráfico". Palacio Revillagigedo. Gijón.  
"Obra Gráfica en Asturias", Frans Masereel Centrum. Kasterlee (Bélgica).  
"Premio Nacional de Grabado 1998". Calcografía Nacional. Madrid.  
"V Bienal Internacional de Grabado de Orense". Orense, itinerante por Galicia.  
"Libros de Artista". Galería Dasto, Oviedo

1997

"Arco 97". Galería Vértice, Madrid.  
"Art-Expo 97" ..New York (EEUU).  
"IV Premio Nacional de Grabado". Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.  
"IV Bienal Internacional de Grabado". Caixa Orense, Orense, C.G.A.C., Santiago de Compostela. Buenos Aires (Argentina).  
"Colectiva". Galería Vértice, Oviedo.  
"Pintores Asturianos nacidos en los 40 y los 50". Sala Miralles -antiguo M.E.A.C.-, Madrid. CAMCO, Oviedo. Lorient (Francia).  
"VI Bienal Nacional de la Gastronomía en la Pintura". Luarca. Oviedo  
"Arte Sitiado". Luzernario, Gijón.  
"Colectiva". Galería Durero, Gijón.  
"La montaña en la Pintura Asturiana". Fundación E. Valle, Gijón.  
"Miniprint Internacional". Cadaqués, Gerona. Canet de Mar, Barcelona. Bages (Francia). Wingfield (Inglaterra).

1996

"Arco 96". Galería Vértice, Madrid.  
"Colectiva". Galería Vértice. Oviedo.  
"Colectiva". Galería Durero, Gijón.  
"LVII Exposición Nacional de Artes Plásticas". Valdepeñas.  
"Pintores Asturianos nacidos en los 40 y los 50". Museo Barjola, Gijón. Itinerante por Asturias.  
"XIII Bienal de Pintura de Zamora". Zamora.  
"Colección Caja de Asturias". Oviedo.

1995

"Arco 95". Galería Vértice, Madrid.  
"Miniprint Internacional". Cadaqués, Gerona. Canet de Mar, Barcelona.  
Bages (Francia). Wingfield (Inglaterra). Hoeenfu (Finlandia).  
"I Trienal de Arte Gráfico". Centro Internacional de Arte. Palacio Revillagigedo, Gijón

1994

"De buena Estampa. Obra Gráfica Actual". Oviedo. Itinerante.  
"Sobre el Papel". Paraíso, Oviedo. Itinerante.  
"Colectiva". Galería Vértice, Oviedo.

1993

"Obra Gráfica". Galería Vértice, Oviedo.  
"Feria de Arte ". Galería Vértice. Santander.  
"Colectiva". Espacio Abierto Paraíso, Oviedo.

“Artistas por la Paz”. Universidad de Oviedo.

1992

“Libros libres”. E. Artes Plásticas y Diseño, Oviedo.  
“Libros de Artista”. Palacio Galveias, Lisboa (Portugal).  
“VI Bienal de Arte de Oviedo”. Oviedo.  
“Colectiva”. Galería Vértice, Oviedo.  
“Espacio Abierto”. Aktionsraum Spinnerei, Wettingen (Suiza).  
“Espacio Abierto”. Galeria Amtshimmel, Baden (Suiza).  
“Espacio Abierto”. Galeria Trudelhaus, Baden (Suiza).

1991

“Miniprint Internacional”. Sabadell, Vilafranca del Penedés, Sta. Coloma de Farners. Barcelona. Palafrugell, Sant Joan de les Abadeses, Puigcerda, La Bisbal. Girona. El Vendrell, Tortosa. Tarragona.  
Osaka, Fukuoka, Kochi, Tokyo, Sapporo, Otaru, Muroran, Hakodate, Tomakomai y Kushiro (Japón).  
“Libros de Artista”. Casa Nava. Gijón.  
“CIPE 91”. La Habana (Cuba).  
“Ida y Vuelta”. Casa de Cultura de Avilés.  
“Colectiva”. Escuela de Artes Aplicadas, Teruel.  
“Noesis Plástica”. S. Cugat. Barcelona.

1990

“Otros Libros/Libros de artistas”. Biblioteca de Asturias, Oviedo.  
“Miniprint Internacional”. Cadaqués, Gerona.  
“Salon International de la Gravure”. Nantes (Francia).  
“Colectiva” .Museo Evaristo Valle, Gijón.  
“Becarios Noesis”. Ayuntamiento Calaceite, Teruel.  
“Ida y Vuelta”..Casa de Cultura de Zamora.  
“Ida y Vuelta”..Casa de Cultura de Toro  
“Noesis Plástica” . Museo de Zaragoza.

1989

“Concurso Internacional de Grabado Máximo Ramos”. El Ferrol, La Coruña.  
“I Trienal del Grabado”. Sabadell, Barcelona.  
“Obra Gráfica de Artistas Asturianos”. Casa Nava, Gijón.  
“Otros Libros/Libros de artista”. Museo de Escultura de Candás.  
“Abanicos de artistas”. Museo Evaristo Valle, Gijón.  
“Premio de Grabado Carmen Arozena”. Galería Tórculo, Madrid.  
“IV Concurso Nacional de Grabado Ciudad de Burgos”. Burgos.  
“V Bienal Nacional de Pintura La Carbonera”. Sama de Langreo.  
“Múltiples y Obra Gráfica”. Galería Munuza Uno, Gijón.  
“Raiz”. Centro Cultural Campoamor, Oviedo.

1988

“Nuevos Paisajes de Asturias”. Fundação Gulbenkian, Lisboa (Portugal).  
“Grabado Actual en Asturias”. Avilés.  
“Obra Gráfica”. Galería Brita Prinz, Madrid.  
“Miniprint Internacional”. Cadaqués, Gerona.  
“Aceros a un lado”. Galería Vanguardia, Bilbao

1987

“Nuevos Paisajes de Asturias”. “Casa de las Alhajas”, Madrid. Zamora. Santillana del Mar. Avilés. Oviedo.  
“Becarios Noesis”. Instituto Francés, Barcelona.

1986

“Iª Muestra de Arte Joven 1985”. Itinerante por España.  
“III Concurso Internacional de Grabado Máximo Ramos”. El Ferrol, La Coruña.

“XXV Premio Internacional de Dibujo Joan Miró”. Fundación Joan Miró, Barcelona.  
Caja de Ahorros de Asturias: Gijón, Avilés, Mieres, Oviedo y La Felguera.

1985

“Obra Gráfica”. Sala de Exposiciones Banco de Bilbao, Oviedo.  
“Obra Gráfica”. Casa de Cultura, Sama de Langreo.  
“XVI Certamen Nacional de Pintura de Luarca”. Luarca.  
“I Muestra de Arte Joven”. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Itinerante por España.  
“III Bienal Nacional de Pintura La Carbonera”. Sama de Langreo.  
Galería Joaquín Mir, Palma de Mallorca.  
“De un lugar del Norte”. Caja de Ahorros, Valladolid.

1984

“Colectiva”. Escuela de Artes Aplicadas. Oviedo.  
“Pintores de Avilés”. Centro Asturiano, Madrid.  
“XVII Premio Nacional de Pintura”. Ponferrada, León.  
“XV Certamen Nacional de Pintura de Luarca”. Luarca.  
“Talleres de Arte Actual”. Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
“II Concurso Internacional de Arte Contemporáneo”. Navarra.

1983

“Colectiva”. Casa de Cultura. Candás.  
“XVI Premio Nacional de Pintura”. Ponferrada. León.  
“XIV Certamen Nacional de Pintura de Luarca”. Luarca.

1969-1976

“Colectiva”. Agrupación de Arte. Llarnes. Avilés.

### **3. Premios y becas**

2009

Premio adquisición de obra : “XI Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Otur, Luarca.

2007

Premio adquisición de obra : “XI Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Otur, Luarca.

2005

Premio adquisición de obra : “X Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Otur, Luarca.

2003

Segundo Premio: “VIII Certamen Unipublic de Pintura Deportiva”. Madrid.  
Premio adquisición de obra : “IX Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Otur, Luarca.

2001

Primer Premio: “I Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias”. Oviedo.  
Tercer Premio: “VI Certamen Unipublic de Pintura Deportiva”. Madrid.

2000

Beca Residencial para realización de Obra Gráfica en el “Frans Masereel Centrum”. Kasterlee (Bélgica).

1999

Premio adquisición de obra : “VII Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura”. Otur, Luarca.

Beca Residencial para realización de Obra Gráfica en el “Frans Masereel Centrum”. Kasterlee, Bélgica.

1998

Primer Premio en el “VI Premio Nacional de Grabado”. Museo del Grabado Español

Contemporáneo. Marbella, Málaga.

1997

Mención de Honor en el "IV Premio Nacional de Grabado". Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella, Málaga.

Premio adquisición de obra. "VI Certamen Nacional la Gastronomía en la Pintura". Otur, Luarca.

1993

Mención Especial en el "Premio Pilar Juncosa para Investigación sobre Técnicas de Estampación" de la "Fundación Pilar i Joan Miró", Palma de Mallorca.

1991

Beca de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias para experimentación en Grabado.

1986

Beca de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias para creación plástica.

Premio "Mejor Exposición del Año" (Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, con Vicente Pastor y Paco Fernández)

1985

Premio adquisición de Obra "III Bienal Nacional de Pintura La Carbonera".

Beca del Ayuntamiento de Avilés para Creación Plástica.

Beca Residencial de la Asociación para el Desarrollo Internacional de la Literatura y las Artes Modernas "Noesis".

1983-85

Menciones de Honor en el XIV, XV y XVI "Certamen Nacional de Pintura de Luarca".

1969-76

Primer premio en concursos juveniles de Dibujo y Pintura.

#### **4. Obra en museos e instituciones**

Museo de Bellas Artes de Asturias.

Frans Masereel Centrum. Kasterlee. Bélgica.

Museo de Aoya. Japón.

Biblioteca Nacional. Madrid.

Colección Masaveu.

Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos, La Coruña.

Colección Cajastur.

Ministerio de Asuntos Exteriores.

Museo Comarcal de Fonsagrada, Lugo.

Museo Evaristo Valle. Gijón.

Ediciones Nobel. Oviedo.

Colección Jesús Villa Pastur. Luarca.

Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella, Málaga.

Fundación "Noesis". Calaceite, Teruel.

Fundación Príncipe de Asturias.

Ayuntamiento de Oviedo.

Caja Rural de Asturias.

Museo Municipal de Langreo.

Colección Hotel Santo Domingo Plaza, Oviedo.

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

Estampería Quiteña. Quito. Ecuador.

Colección Caixanova, Galicia.

Unipublic, Madrid.

Junta General del Principado de Asturias.

Fundación Municipal de Cultura, Gijón.

### **5. Obra en espacios públicos**

2007

Instalación "Pontepixe". Puente de las Travesías en el río Monjardín. Vegadeo.

2005

Mural "Trubia en tres tiempos". Tolvas antigüa estación. Trubia.

2004

Escultura "Hemisferios en equilibrio". Paseo de la Ría, LLaranes. Avilés.