

# SOLEDAD CÓRDOBA



CV

GALERIA VERTICE

## SOLEDAD CÓRDOBA

Avilés (Asturias), 1977.  
soledadcordoba.com

## FORMACIÓN

2007 Doctora en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2020 TAMIZAR. Museo Arqueológico de Asturias en la Noche Blanca de Oviedo (Spain).  
TRILOGÍA DEL ALMA. Museo Palau Solterra, Torroella de Mongrí, Girona (Spain).
- 2019 TRILOGÍA DEL ALMA. RENACIMIENTO, Festival Off de PHotoESPAÑA 2019, Galería Blanca Berlín, Madrid (Spain).  
TRILOGÍA DEL ALMA. PURIFICACIÓN, Galería Gema Llamazares, Gijón (Spain).  
TRILOGÍA DEL ALMA. TRASCENDENCIA, La Cárcel Centro de Creación Segovia en Encuentro Mujeres. Encuentro con Mujeres que transforman el mundo 2019, Segovia (Spain).
- 2017 RESISTENCIA, Museo Barjola, Gijón.
- 2016 LIMBO (TEMPS D'UN VOYAGE), Galería Moret Art, A Coruña.  
TERRITORIOS DE CONFUSIÓN, Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega, Cantabria.  
DEVASTACIÓN, Galería Gema Llamazares, Gijón.
- 2014 LIMBO (TEMPS D'UN VOYAGE), sala América, Vitoria-Gasteiz.
- 2012 CUERPO, LUGAR, SILENCIO, Centro Niemeyer (Avilés).
- 2011 EN EL SILENCIO, Galería Vértice, Oviedo.
- 2010 UN LUGAR SECRETO, Galería Blanca Berlín. Madrid.
- 2008 UN LUGAR SECRETO, Galería Vértice, Oviedo.
- 2007 EXTENSIONES – ANCLAJES, Laboral Art Centre and Industrial Creación, Gijón.
- 2006 INGRÁVIDA, Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.
- 2004 ARTISTAS PREMIADOS, XXXIV PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE LUARCA. RIDEA, Palacio de Toreno, Oviedo y sala Álvaro Delgado, Luarca.
- 2003 SOLEDAD CÓRDOBA, Galería Vértice, Oviedo.  
LLOCS DE PAS, VIII Centro Cultural de la Fundación la Caixa, Lleida.  
UN LUGAR PARA SER, Galería Blanca Soto, Madrid.
- 2002 SOLEDAD CÓRDOBA, PHOTOESPAÑA 2002, sección oficial, Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2020 LA DISTINCIÓN «LA BROMA INFINITA» Feria virtual en ARTEINFORMADO, Blanca Berlín Galería, Madrid (Spain).  
SEIS. Swinton Gallery, Madrid (Spain).  
DKV QUEREMOS MÁS ARTE – HISTÉRICAS, LOCAS Y ENFERMAS. Exhibition online (Spain).  
VISIONES DESDE LA FRAGILIDAD, RTVE 24 Horas – El País (Spain).  
ZONAMACO MÉXICO FOTO ARTE CONTEMPORÁNEO, Galería Gema Llamazares, Centro Citibanamex, Hall D, México City, stand S220 (México).
- 2019 OBLICI DUŠE, Instituto Cervantes de Belgrado (Servia).  
FERIA DE ARTE LIMA 2019. Stand Galería Gema Llamazares. Lima (Perú).

- LA FOTOGRAFÍA: ESPEJO PERSONAL DE UNA GENERACIÓN. NUEVA COLECCIÓN PILAR CITOLER. Centro Cultural Las Cigarreras, Ayuntamiento de Alicante (Spain).
- JUSTMADX, Galería Gema Llamazares Stand V11, Palacio de Neptuno, Madrid (Spain).
- WOMEN & WOMEN – LATITUDES 21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA HUELVA, Museo Provincial de Huelva (Spain).
- LAS FORMAS DEL ALMA, Instituto Cervantes de Roma (Italy).
- MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Museo Palau Solterra – Fundació Vila Casas, Girona (Spain).
- LA IDENTIDAD PERDIDA. EL ROSTRO COLECCIÓN olorVISUAL. Museo Can Mario – Fundació Vila Casas, Palafrugell, Girona (Spain).
- 2018 MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. King Juan Carlos I of Spain Center, New York University, New York (USA).
- VALGO MI PESO EN ORO. PERSPECTIVAS SOBRE EL CUERPO EN LA COLECCIÓN NORTE. Sala de Exposiciones Concepción Arenal del Archivo Histórico Provincial de Cantabria en Santander (SPAIN).
- LAS FORMAS DEL ALMA, Instituto Cervantes de Palermo (Italy).
- WOMEN & WOMEN. Nagasaki Prefectural Art Museum (Japan).
- SOÑANDO UNA POSIBILIDAD. Colección Fundación Vila Casas – Colección DKV. Espais Volart de la Fundación Vila Casas, Barcelona (Spain).
- NEPOTISMO ILUSTRADO. Centro Cultural La Carolina, Jaén (Spain).
- MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO, Centro Federico García Lorca, Granada (Spain).
- PODOBY DUŠE, Instituto Cervantes de Praga (Czech Republic).
- I CICLO DE VIDEOARTE «LA VENTANA DE LA FACTORIA», Factoría Cultural de Avilés (Spain).
- MATCH BOX (acción performativa y vídeo). Casa de Cultura Mieres (Spain).
- DRAWING ROOM. Círculo de Bellas Artes. Stand galería Gema Llamazares (Spain).
- 2017 MIRADAS PARALELAS. IRÁN-ESPAÑA. FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO, Museo Barjola, Gijón.
- LAS FORMAS DEL ALMA, Instituto Cervantes de Madrid.
- CINCO SENTIDOS: MULTIGRAFÍAS DEL CUERPO AL ALMA, Museo Barjola, Gijón.
- FOCUS ASTURIAS: FICCIONES Y OTRAS NARRATIVAS VISUALES, Iglesia de la Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón.
- LO QUE NOS RODEA – INGURATZEN GAITUENA, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.
- MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Fundación Tres Culturas, Sevilla.
- MIA PHOTO FAIR 2017. Focus Asturias, stand Principado e Asturias, galería Gema Llamazares, Milán.
- MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. La Cárcel Segovia Centro de Creación, VII Encuentros de Mujeres que cambian el mundo, Segovia.
- JUSTMAD8, Emerging Art Fair. Stand Galería Blanca Berlín. COAM, Madrid.
- 2016 MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Silk Road Gallery, Teherán (Irán).
- ESTAMPA 2016, Stand Galería Gema Llamazares en Matadero de Madrid.
- ART MARBELLA 2016, Modern & Contemporary Art Show, Stand Galería Gema Llamazares, Marbella.
- WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Casa Blanca (Marruecos).
- WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Fez (Marruecos).
- MIRADAS PARALELAS. IRÁN – ESPAÑA: FOTÓGRAFAS EN EL ESPEJO. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- JUSTMAD7, Emerging Art Fair. Stand Galería Gema Llamazares. COAM, Madrid.
- ART MADRID 2016, 11ª Feria de Arte Contemporáneo. Stand Galería Moret Art. Galería de Cristal de Centro Centro Cibeles, Madrid.
- WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Rabat (Marruecos).
- WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Tetuán (Marruecos).
- 2015 EL BOSQUE INTERIOR. LAS FORMAS DEL ALMA. Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Zaragoza.
- ESTAMPA 2015. Stand Galería Gema Llamazares en Matadero de Madrid.
- WOMEN & WOMEN. Instituto Cervantes de Roma, Palermo y Nápoles (Italia).
- STILL OF PEACE. ITALIA E SPAGNA: UNA RICERCA DEL SENSO DEL CONTEMPORANEO en el MUSEO CAPITOLARE DI ATRI / cripta della Cattedrale di Atri – PESCARA (Italia).
- DRINK ME [BÉBEME], DA2 | Domus Artium de Salamanca.
- MIRAR EN UN ESPEJO. 25 AÑOS DE LA MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, centro cultural Valey de Piedras Blancas, Sala de exposiciones Banco Herrero, Oviedo. CAI-Centro de Cultura Antigo Instituto de Gijón, Asturias.
- 2014 FOTOFEVER PARIS 2014, Carrousel du Louvre, París (Francia).
- OLOR DE Cerdanyola. Percepciones olfativas de la colección olorVISUAL en el Museu d'Art de Cerdanyola (MAC) – Can Domènech, Cataluña.

XXIV CERTAMEN ARTES PLÁSTICAS UNED, sala Fundación CCM, Cuenca.  
COLECCIÓN ASCENSIÓN AMARO, Espacio Sin Título, Cano Estudio Gallery, Madrid.  
SEIS MIRADAS DE MUJERES, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
3er MARATÓN DE VÍDEO MAV, La Casa Encendida, Madrid.  
EN LA HABITACIÓN, Fundación FIART, Madrid.  
OBRA ABIERTA (Caja Extremadura), Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

- 2013 CASA Y JARDÍN. FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2013: MIRADAS DE MUJERES COLECCIÓN NORTE, Biblioteca Central de Cantabria, Santander.  
UNA RETROSPECTIVA. 22 AÑOS DE LA SALA JUANA FRANCÉS, Zaragoza.  
CLOSED, Vértice Gallery, Oviedo.
- 2012 RASGOS DE ARTE. ESENCIA DEL COLECCIONISMO. Cajastur Art Centre, Revillagigedo Palace, Gijón.  
QUE EL DOLOR SEA SOLO UN RECUERDO, (That the pain will be only a memory), II Award of Art Grünenthal, Claustro del Palacio de Pimentel, Valladolid.
- 2011 QUE EL DOLOR SEA SOLO UN RECUERDO, II Premio de Arte Grünenthal, Sala Mirador Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid).  
ZOOM, Galería Marlborough (Madrid).  
RETRATOS, Galería Hartmann (Barcelona).  
V20, Galería Vértice (Oviedo).  
UNA HABITACIÓN PROPIA, Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.  
ARTE CONTEMPORÁNEO ASTURIANO EN LOS FONDOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS (Artistas Nacidos en las Décadas de 1960, 1970 y 1980), Museo Barjola (Gijón).  
WOMEN & WOMEN, Instituto Cervantes de Albuquerque (EEUU).  
MADRID FOTO 3ª Feria Internacional de Fotografía, IFEMA, Stand Galería Vértice y Stand Galería Hartmann (Madrid).  
SAWB ART FAIR, Stand Galería Hartmann (Barcelona).  
ESTAMPA 2011 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice, IFEMA (Madrid).  
ARTE LISBOA 2011 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Lisboa).
- 2010 WOMEN & WOMEN, Instituto Cervantes de Chicago (EEUU).  
ARTISTAS INVITADAS, Galería Marlborough Madrid y Barcelona.  
WOMEN & WOMEN, Embajada de España en Washington DC (EEUU).  
COLECCIÓN NORTE de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria, Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria (Santander).  
ARTE LISBOA 2010, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Lisboa).  
ARTE SANTANDER XIX, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Santander).  
COLECTIVA DE VERANO, Galería Vértice (Oviedo).  
MADRIDFOTO II, Feria Internacional de Fotografía, stand Galería Vértice, Palacio de los deportes (Madrid).  
ESPACIO ATLÁNTICO 2010, Feria de Arte Contemporáneo, Stand Galería Vértice (Vigo).
- 2009 LOVE ME TENDER, Galerie Van de Weghe, Amberes (Bélgica).  
ARTE LISBOA 09, Feria de Arte Contemporáneo, stand galería Vértice, (Lisboa).  
ESTAMPA 09, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Blanca Berlín (Madrid).  
ARTE SANTANDER XVIII Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand Galería Vértice (Santander).  
MADRIDFOTO I, Feria Internacional de Fotografía, stand Galería Vértice, IFEMA (Madrid).
- 2008 ESTAMPA 08, stand Galería Vértice (Oviedo) y stand Casa de Velázquez (Madrid).  
REALIDAD E IRREALIDAD: LA MIRADA DEL ARTISTA, La noche en blanco Madrid, la Casa de Velázquez (Madrid).  
ARTE ALNORTE, Centro de Arte Cajastur Palacio de Revillagigedo (Gijón).  
VISIONES URBANAS, ARTESANTANDER 08 (Santander).  
ARTESANTANDER 08, Stand Galería Vértice (Santander).
- 2007 Fondos Artísticos Fundación General Universidad Complutense de Madrid, Jardín Botánico de la UCM (Madrid).  
ARTE LISBOA 07, Stand Galería Vértice (Lisboa).
- 2006 VISIÓNICA'06, Galería Vértice (Oviedo).  
XVIII Bienal Ciudad de Zamora.  
Colectiva galería Vértice (Oviedo).
- 2005 OTRAS MENINAS, Exposición organizada por la Fundación Women Together, Centro Cultural Cajastur, Palacio de Revillagigedo (Gijón).  
05' VILAFRANCA CONTEMPORÁNEA DE FOTOGRAFÍA, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés (Barcelona)

EFFECTOS ESPECIALES, exposición Cátedra Juan Gris, artista invitado Jannis Kounellis, Facultad de Bellas Artes UCM (Madrid).

Obras seleccionadas y premiadas en el IV Certamen Internacional de Artes Plásticas Diputación de Ourense.

LA BELLEZA DE LA OSCURIDAD, Puerta Cinegia, Programa en la Frontera, Ayuntamiento de Zaragoza.

ARCO'05, Stand Galería Vértice (Madrid).

ARTE LISBOA 05, Stand Galería Vértice (Lisboa).

ARTESANTANDER 05, Feria de Arte, Stand Galería Vértice (Santander).

Premio Joven 2004 de Artes Plásticas, Fundación General de la Universidad Complutense, Centro Cultural de Moncloa (Madrid).

NATURALEZA MUERTA EN EL TIEMPO, Palacio de las Cigüeñas, Gobierno Militar de la ciudad monumental de Cáceres.

- 2004 PISTILOS Y PÉTALOS. Sexualidad, Seducción, Erótica y Engaño. La Plataforma, Flors 2004, Fundació Espais d'Art Contemporari de Girona.  
CONTRASTES, Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.  
ARCO'04, Stand Galería Vértice (Madrid).  
ARTE LISBOA 04, Stand Galería Vértice (Lisboa).  
ARTESANTANDER 04, Feria de Arte, Stand Galería Vértice (Santander).  
GENERACIONES 2004, Premios Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid).
- 2003 PREMIO JOVEN 2003 DE ARTES PLÁSTICAS, Fundación General de la Universidad Complutense, Centro Cultural de Moncloa (Madrid).  
XXXIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTE DE LUARCA, Ayuntamiento de Valdés, (Luarca).  
TERRITORI DEL CORPO E DELLA MENTE, Pinacoteca Comunale Carlo Contini, Oristano (Italia).  
EMERGENCIAS, galería Carmen de la Guerra. Sección OFF de PHOTOESPAÑA2003 (Madrid).  
ARTE LISBOA, Stand Galería Vértice (Lisboa).  
ARTESANTANDER, Feria de Arte, Stand Galería Vértice (Santander).  
CERTAMEN JÓVENES CREADORES 2003. Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Conde Duque (Madrid)  
GENERACIONES 2003, Premios Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid) e itinerante por España y Portugal.
- 2002 OTRAS MENINAS, Sala Kubo, Kutxaespacio del Arte, Exposición organizada por la Fundación Women Together (Donostia).  
FERIA DE LAS TENTACIONES, Edición Madrid, Stand Galería Blanca Soto y Stand Galería Espacio Líquido (Madrid).  
HETEROGÉNESIS, Galería Espacio Líquido (Gijón).  
OTROS HÁBITOS. OTRAS MIRADAS, sala Amadís, en el marco de PHOTOESPAÑA2002, una coproducción del Injuve (Madrid).  
ARTESANTANDER, Feria de Arte, Stand Galería Espacio Líquido (Santander).  
XII MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS, ODISEA EN EL ESPACIO, Casa Municipal de Cultura de Avilés, Sala Borrón (Oviedo) Consejería de la Juventud de Asturias, itinerante por España.
- 2001 CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA, Madrid. Consejería de la Juventud de la Comunidad de Madrid, itinerante por España.  
MUESTRA DE ARTE ALTERNATIVO, Centro Cultural Antiguo Instituto (Gijón)  
CERTAMEN JÓVENES CREADORES 2001, Ayuntamiento de Madrid.
- 2000 FLUIDOS, (Video-Creación y video-Instalación) Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras (Bilbao).

## PREMIOS Y BECAS

- 2017 BECA LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2017 de la Fundación BBVA.  
Premio BNL GRUPPO BNP PARIBAS MIA photo Fair Milano –finalist– (Italia).
- 2014 Premio y adquisición XXIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNED.  
Finalista, OBRA ABIERTA (Caja Extremadura), Centro Cultural Las Claras, Plasencia.
- 2012 Beca FormARTE, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, estancia en el Colegio de España en la Cité Internationale Universitaire de París. (Francia).
- 2010 Ayuda para la promoción del Arte Contemporáneo Español, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales Ministerio de Cultura.
- 2008 Beca para Artistas Casa de Velázquez Ministerio francés de Enseñanza Superior y de Investigación.

- 2006 Beca CajAstur para Artistas 2006.
- 2005 Primer premio de Artes Plásticas Premio Joven 2004, Fundación General de la Universidad Complutense, Madrid.  
Beca Predoctoral UCM en el centro de investigación de la TATE Britain the Hyman Kreitman Research Centre, Londres (Reino Unido).
- 2003 Finalista y premio adquisición de obra, Premio Joven 2003 de Artes Plásticas, Fundación Universidad Complutense, Madrid.  
Primer premio, XXXIV Certamen Nacional de Arte de Luarca, Ayuntamiento de Valdés, Asturias.  
Primer premio de Fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2003, Ayuntamiento de Madrid.
- 2002 Beca AlNorte, El Comercio (Diario de información de Asturias), para Proyectos Expositivos Noveles.  
Beca Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura para formar parte del Programa de Residencia para Artistas Visuales en Hangar, Centre de produció d'arts visuals i multimèdia (Barcelona).  
Accésit en la modalidad de fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2002, Ayuntamiento de Madrid.  
Premiada en la modalidad de fotografía XII Muestra de Artes Plásticas, Odisea en el espacio, Conserjería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias.
- 2001 Primer premio de Fotografía EL CULTURAL, periódico EL MUNDO.  
Accésit en la modalidad de fotografía, Certamen Jóvenes Creadores 2001, Ayuntamiento de Madrid.
- 2000 Certamen Arte Joven, Centro de Arte Joven Avenida de América, Comunidad de Madrid.

## OBRA EN COLECCIONES

Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
Ministerio de Educación Cultura y Deporte.  
Colegio de España en París (Francia).  
Colección DKV.  
Colección Pilar Citoler.  
Colección Artfairs.  
Colección Cajastur.  
Colección INJUVE.  
Colección Olor Visual, Barcelona.  
Colección Norte Gobierno de Cantabria.  
Fundación Universidad Complutense, Madrid.  
Ayuntamiento de Zaragoza.  
Ayuntamiento de Valdés, Asturias.  
Colección Kiss FM.





GALERIA VÉRTICE